



**Prefeitura  
de Rolândia**



## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

### 24° ROTEIRO2021

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA:ELIANE PIRES e SILVIA**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA,  
MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO  
RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 a 20 de agosto de 2021.**

**5° ANO: A( ) B( )**

**NOME:** \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO:** \_\_\_\_\_

**TELEFONE:** \_\_\_\_\_

**FAVOR PREENCHER**

**OQUEVOCÊ  
VAIESTUDAR:**

- **Língua Portuguesa:** Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais. Leitura e compreensão da finalidade de textos instrucionais presentes no campo da vida cotidiana.
- **Matemática:** Relações entre medidas e números racionais representados na forma de número decimal e fração. Medidas de comprimento, massa e capacidade; transformações de unidades de medidas no contexto de problemas.
- **Ciências:** Ciclo hidrológico.
- **História:** Organização política e econômica no Brasil Colônia.
- **Geografia:** Inovações tecnológicas nos meios de transporte e comunicação; Redes de transporte e comunicação.
- **Ensino Religioso:** Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

**PARAQUE  
VAMOESTU  
DARESSC  
ONTEÚDOS?**

- **Língua portuguesa:** Produzir e analisar o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que se aproprie e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros. Ler e compreender textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, de modo a considerar a

	<p>situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Matemática:</b> Compreender as medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura, valor e capacidade nos diferentes textos que circulam em sociedade. Utilizar o metro e o centímetro quadrado, como unidades de medida padronizada para resolver problemas que envolvem medida de área.</li> <li>➤ <b>Ciências:</b>Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).</li> <li>➤ <b>História:</b>Conhecer as primeiras formas de exploração econômica no território brasileiro: extração do pau-brasil, cana-de-açúcar, mineração e mão de obra escravizada.</li> <li>➤ <b>Geografia:</b> Identificar e comparar as mudanças dos meios de transporte e de comunicação, assim como o papel das redes de transportes e comunicação para a integração entre cidades e o campo com vários lugares no mundo.</li> <li>➤ <b>Ensino Religioso:</b>Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.</li> </ul>
<p><b>COMOVAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no whatsapp.</li> <li>➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar na da em branco ou incompleto.</li> <li>➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo WhatsApp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades.</li> <li>➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.</li> </ul>

**ATENÇÃO:** O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **segunda, terça, quarta e sexta-feira** no seu horário de trabalho, na **quinta-feira** ele estará em planejamento, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores de específicas.

---

**CIÊNCIAS**

Olá! Vamos recordar? Nós já estudamos os diferentes estados físicos da água, os quais podem ser observados, naturalmente, em nosso planeta. Por exemplo, a água dos rios e mares está no estado líquido. Já a água das geleiras está no estado sólido e na atmosfera encontramos o estado gasoso. Sabemos também que, frequentemente, esta substância pode mudar de um estado físico para outro dependendo de fatores como temperatura e pressão. Como isso acontece?



**1) Mudanças de estado físico da água.**

Quando a água passa de um estado físico para outro, dizemos que houve uma mudança de estado. Essa mudança ocorre devido a variações na temperatura ou na pressão em valores específicos. A água, por exemplo, passa do estado sólido para o líquido a  $0^{\circ}\text{C}$  a uma pressão de 1 atm (aumento da temperatura).

Observe na figura as diferentes mudanças do estado físico da água:



Vejamos as mudanças de estado que ocorrem:

- Fusão: Mudança de uma substância do estado sólido para o líquido. É necessário que a substância ganhe calor. (Gelo derretendo).
- Vaporização: Mudança de uma substância do estado líquido para o gasoso. É necessário que a substância ganhe calor. Pode ocorrer de três maneiras: evaporação (bem lento: quando colocamos roupa no varal para secar), ebulição ( formação de bolhas como quando a água ferve) e calefação (ocorre de maneira mais rápida, como quando cai uma gota de água em chapa quente).
- Condensação: (ou liquefação) Ocorre quando uma substância passa do estado gasoso para o líquido, perdendo o calor. A condensação é responsável pela formação das nuvens.

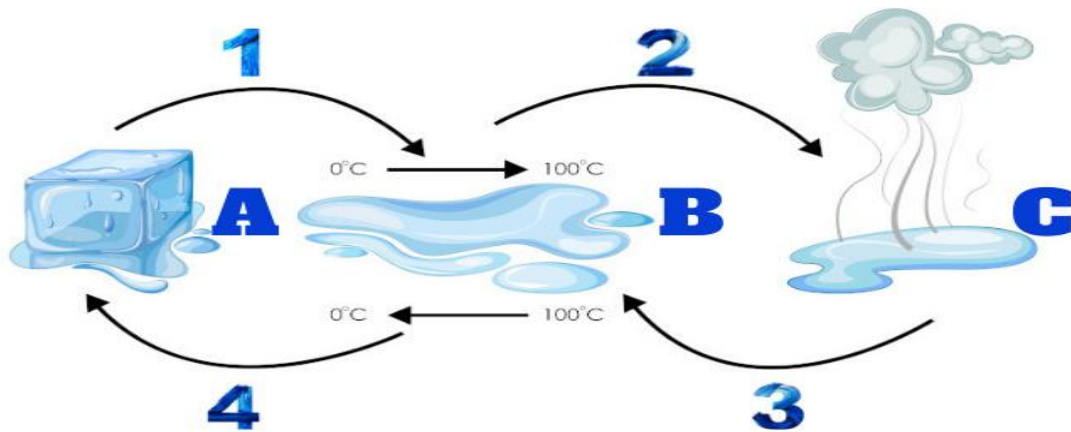
- **Solidificação:** Passagem do estado líquido para o sólido. É necessário que a substância perca calor.

- **Sublimação:** Ocorre quando a substância passa diretamente do estado sólido para o gasoso ou o inverso recebendo o nome de ressublimação (ou sublimação também).



O que aprendemos hoje é um processo muito importante para o meio ambiente e para os seres humanos. Vamos revisar o que aprendemos?

a) A figura abaixo apresenta letras e números que apresentam, respectivamente, os estados físicos da água e suas mudanças. Escreva o estado físico de cada letra e as mudanças indicadas por cada número:

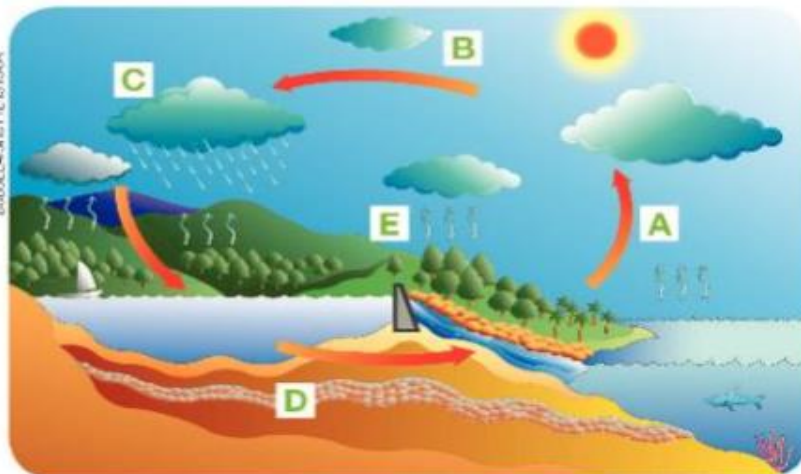


Letra A: estado \_\_\_\_\_, letra B: estado \_\_\_\_\_ e letra C: estado \_\_\_\_\_

Mudança de estado nº 1 \_\_\_\_\_ Mudança de estado nº 2 \_\_\_\_\_

Mudança de estado nº 3 \_\_\_\_\_ Mudança de estado nº 4 \_\_\_\_\_

2) Observe a representação do ciclo hidrológico (ciclo da água) e identifique onde ocorre: a evaporação, precipitação, infiltração, transpiração e condensação.



A	<input type="text"/>
B	<input type="text"/>
C	<input type="text"/>
D	<input type="text"/>
E	<input type="text"/>

## MATEMÁTICA



O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas com números racionais na representação fracionária e decimal.

1. Lucas estava pesquisando a distância entre as duas cidades que ele queria conhecer: Socorro e Holambra para visitar a exposição de flores. A distância entre Socorro e Holambra é de 87 km. O pai de Lucas observou que ele estava pesquisando e propôs um desafio: Quando nós pudermos viajar e percorrer esse caminho, combustível para abastecer e eu lhe disser que  $\frac{2}{3}$  já percorremos do caminho de Socorro até Holambra, quantos quilômetros ainda faltará para chegar em Holambra?

2. Depois de resolver o desafio proposto pelo seu pai, Lucas chamou seus irmãos, João e Carla para comerem a barra de chocolate que sua mãe havia comprado para eles. Paula, comprou uma barra de chocolate do mesmo tamanho para cada um deles, que não comeram a barra inteira. Guardaram o restante para depois do jantar. Eles comentaram quanto cada um comeu:

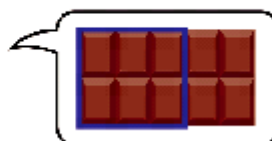
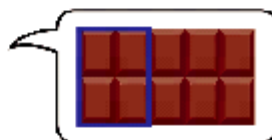
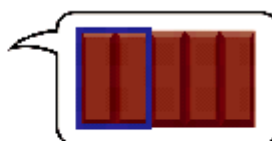
Lucas



Carla



João



a) Quem comeu mais chocolate dos 3 irmãos?

R: \_\_\_\_\_

b) 2 dos irmãos comeram a mesma quantidade, quais foram eles?

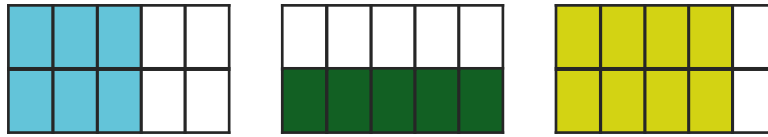
( ) Lucas e Carla

( ) Lucas e João

( ) João e Carla

3. Seu José observou que as crianças estavam conversando sobre frações, fez dois desenhos e escreveu alguns números racionais. Ele pediu que as crianças encontrassem os números que poderiam representar a parte colorida de cada figura.

Observe as figuras a seguir e os números racionais.



0,5 0,6  $0,8 \frac{8}{10}$   $\frac{5}{10}$   $\frac{6}{10}$   $\frac{4}{5}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{5}$

a. Quais os números racionais que podem ser utilizados para representar a figura pintada de azul?

R: \_\_\_\_\_

b. Quais os números racionais que podem ser utilizados para representar a figura pintada de verde?

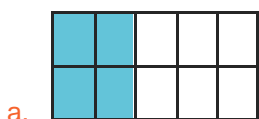
R: \_\_\_\_\_

c. Quais os números racionais que podem ser utilizados para representar a figura pintada de amarelo?

R: \_\_\_\_\_

4. Nas atividades anteriores, observamos que um número racional tem duas representações: a fracionária e a decimal.

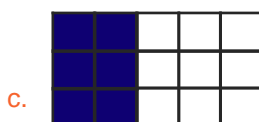
Analisar as figuras a seguir e escrever, em cada uma delas, a representação fracionária e a representação decimal da parte pintada em relação à figura toda.



Fração:  
Decimal:



Fração:  
Decimal:



Fração:  
Decimal:



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 17 DE AGOSTO DE 2021.  
TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Hoje aprenderemos que quando analisamos as imagens de um texto, conseguimos compreender melhor as informações trazidas por esse texto. As imagens podem trazer informações que não estão no texto escrito.



1) Leia a história em quadrinhos para responder às questões abaixo.



a) Que tipo de texto é este?

( ) Verbal      ( ) Não-verbal

a) Quais são os personagens que aparecem na história?

R) \_\_\_\_\_

b) O que aconteceu com o Cebolinha?

R) \_\_\_\_\_

c) O que o Cebolinha disse que podia acontecer?

R) \_\_\_\_\_

d) Procure no dicionário o significado da palavra remorso?

R) \_\_\_\_\_

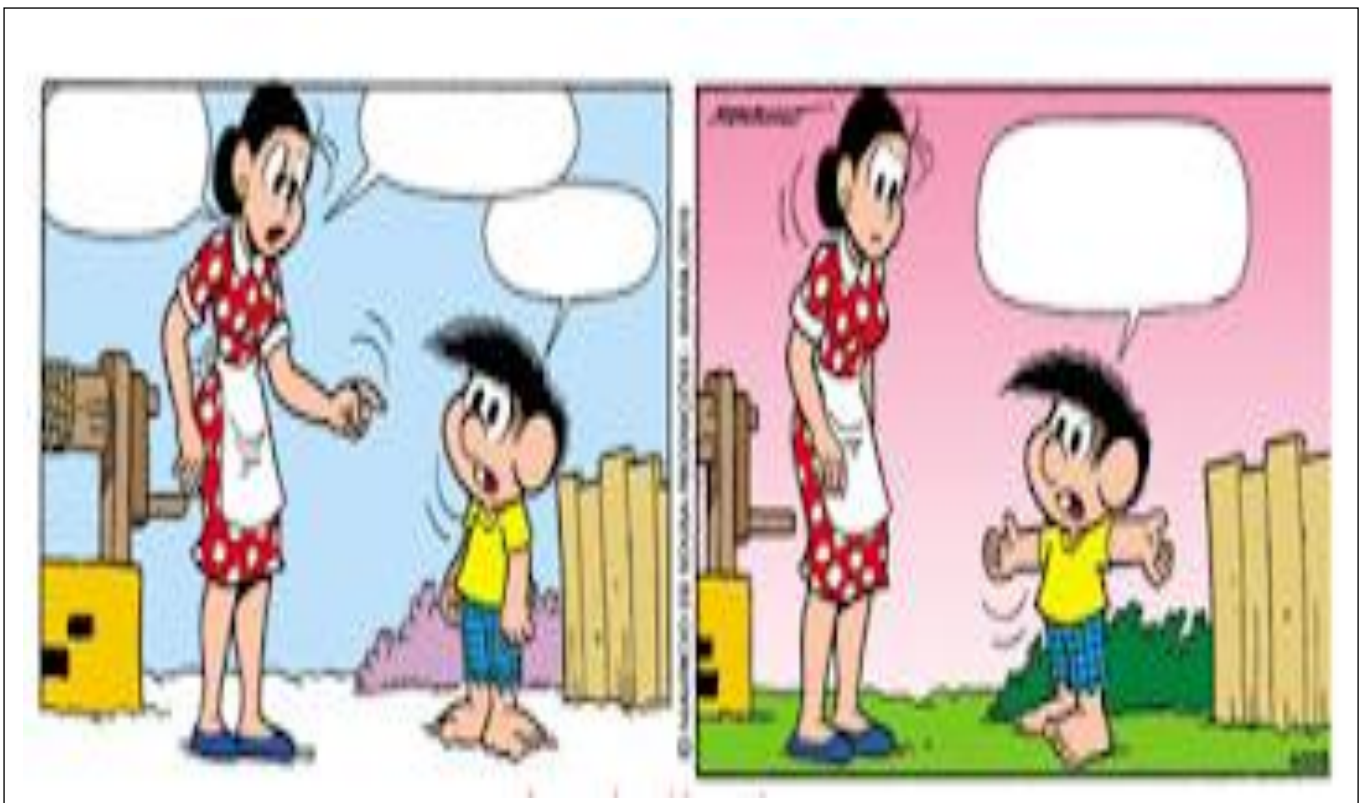
e) Por que Cascão e Xaveco não aprovaram a idéia do Cebolinha?

R) \_\_\_\_\_

f) Você já fez algo que depois tenha lhe causado remorso?

R) \_\_\_\_\_

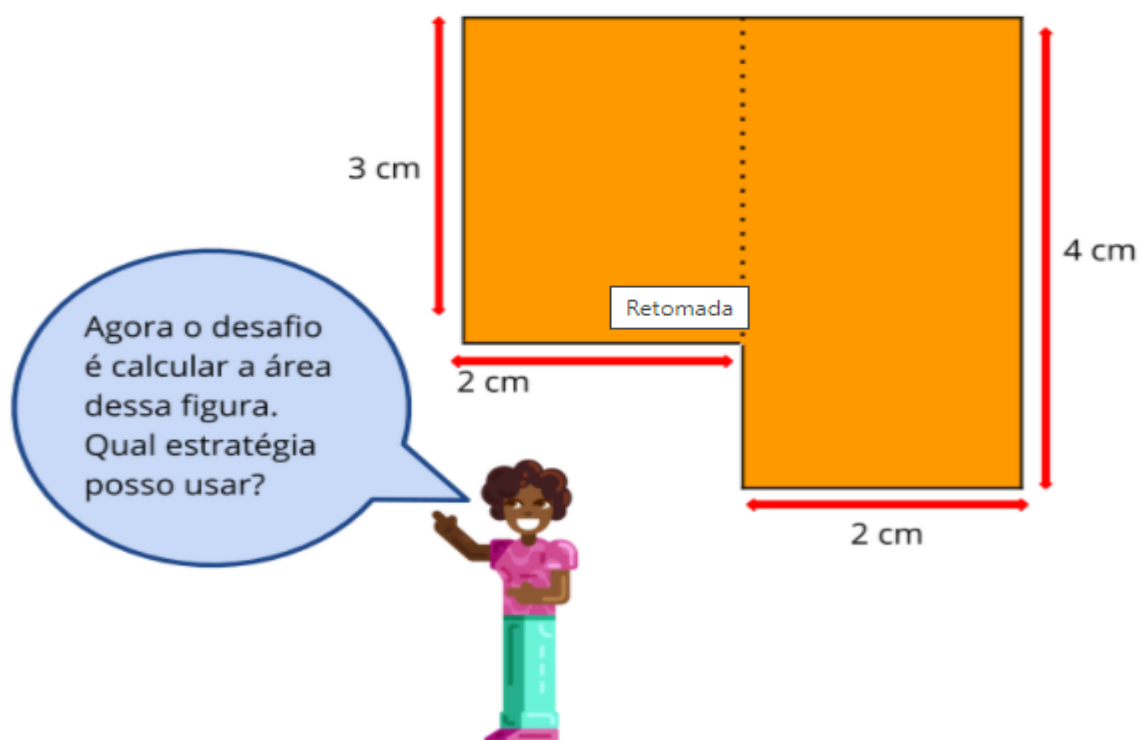
**2)** Agora é com você. Observe o quadro abaixo. A sua tarefa é transformar em texto verbal os quadrinhos. Que expressão a mãe do Chico Bento mostra? O que será que ela está falando? O que aconteceu com o cabelo do Chico Bento? O que será que ele está explicando para a mãe? Pense na imagem e crie um diálogo engraçado entre a mãe e Chico Bento e coloque nos balões.





## MATEMÁTICA

Tem de resolver problemas por meio de reconhecimento de unidades de medidas padronizadas usuais (metro, centímetro, grama e quilograma, etc). Esses problemas devem envolver transformações de unidades de medida de uma mesma grandeza e sem conversões desprovidas de significado prático, como, por exemplo, de quilograma para miligrama.



Qual o formato da figura?

R: \_\_\_\_\_

Quantas e quais figuras vocês conseguem visualizar?

R: \_\_\_\_\_

Essas figuras têm as mesmas medidas?

R: \_\_\_\_\_

Quais são as medidas dessas figuras?

R: \_\_\_\_\_

Como vocês fariam para calcular o perímetro dessa figura?

R: \_\_\_\_\_

—

Faça o cálculo da área dessa figura?

Você já ouviu ou viu alguém seguindo ou passando uma receita de comida? Provavelmente, escutou sobre uma colher de sopa, uma xícara de chá, não é mesmo? Então, observe o quadro de equivalências de pesos e medidas culinárias. Por que foi necessário criar esses valores?



### Comparando medidas utilizando equivalências:

12 g de achocolatado em pó	1 colher (sopa) = 6g 2 colheres (sopa) - $2 \times 6g = 12g$
30g de açúcar	1 colher (sopa) = 10g 3 colheres (sopa) - $3 \times 10g = 30g$
30g de farinha de trigo	1 colher (sopa) = 7,5g 4 colheres (sopa) - $4 \times 7,5g = 30,0g$
5g de fermento em pó	1 colher (sopa) = 10g $\frac{1}{2}$ colher (sopa) = $10g : 2 = 5g$
15mL de óleo	1 colher = 15mL
60mL de leite	1 colher (sopa) = 15mL 4 colheres (sopa) - $4 \times 15mL = 60mL$

Agora observe a receita:

#### Bolo de caneca

##### Ingredientes

- 1 ovo
- 12g de achocolatado em pó
- 30g de açúcar
- 30g de farinha de trigo
- 15 mL de óleo
- 5g de fermento em pó
- 60 mL de leite



##### Calda

- 12g de achocolatado em pó
- 12g de manteiga
- 120mL de leite

Fonte: <http://bit.ly/2h1fNqI>

Adaptada por Rosélia Sezerino Fenner.

Esta receita, além de deliciosa, é prática de preparar. Quero passar a receita para minha amiga, mas ela não tem balança para "pesar" os ingredientes. Você pode me ajudar a resolver esse problema, convertendo as medidas de acordo com as equivalências da tabela?



1- Reescreva a receita convertendo as gramas e os ml em colheres utilizando o quadro acima.

#### Bolo de caneca

##### Ingredientes

- 1 ovo
- \_\_\_\_\_ (sopa) de achocolatado em pó
- \_\_\_\_\_ (sopa) de açúcar
- \_\_\_\_\_ (sopa) de farinha de trigo
- \_\_\_\_\_ (sopa) de óleo
- \_\_\_\_\_ (sopa) de fermento em pó
- \_\_\_\_\_ (sopa) de leite



##### Calda

- \_\_\_\_\_ (sopa) de achocolatado em pó
- \_\_\_\_\_ (sopa) de manteiga
- \_\_\_\_\_ xícara de leite



Estabelecer relações entre unidades de medidas de tempo. Essa habilidade é avaliada por meio de situações-problema contextualizadas que requeiram do aluno a utilização de medidas de tempo constantes nos calendários tais como milênio, século, década, ano, mês, quinzena, semana, dia, hora, minuto e segundo. Por meio de circunstâncias concretas relacionadas ao seu cotidiano, o aluno deve utilizar medidas de tempo e realizar conversões simples, relacionadas a horas, minutos e segundos.

1- As escolas municipais de Rolândia no Paraná iniciam suas aulas todos os dias às 7h e 30 minutos e encerram às 11h e 30 min. Quantos minutos os alunos permanecem na escola no período da manhã?

- (A) 120 min.
- (B) 240 min.
- (C) 260 min.
- (D) 80 min.

2- O Brasil é o país do futebol. Um jogo de futebol tem em media 90 minutos de duração.



Um Jogo de futebol tem

- (A) 1h e 30 min. de duração.
- (B) 1h e 45 min. de duração.
- (C) 1h e 50 min. De duração.
- (D) 2h de duração.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**ROLÂNDIA, 18 DE AGOSTO DE 2021.**

**QUARTA-FEIRA**

### LÍNGUA PORTUGUESA



Hoje nós vamos recordar o gênero textual: Instrucional. A característica do texto instrucional é de que ele apresenta duas partes distintas: uma contém a lista dos elementos a serem utilizados e a outra desenvolve as instruções (modo de fazer). A sua finalidade é a de ensinar a fazer algo ou apenas a usar um equipamento ou produto. Ex. Receita de bolo e Como jogar um jogo.

1) Leia com atenção as instruções para responder às questões:

## JOGOS E BRINCADEIRAS

### “Alerta”

**Material Necessário:** bola

**Modo de jogar:** Não é preciso delimitar o espaço para esse jogo. É necessário apenas que não existam obstáculos no terreno que possam representar algum perigo para os alunos.

Com todos os jogadores próximos uns dos outros, um deles na posse de uma bola qualquer, arremessa-a para o alto e grita o nome de alguém do grupo, enquanto todos fogem o mais rapidamente possível. Simultaneamente, o jogador cujo nome foi anunciado, corre atrás da bola e, ao pegá-la, grita: “Alerta!”.

Nesse momento, todos os demais tem de ficar estacionados no lugar em que estavam. O jogador com a bola tenta arremessar na direção de um dos demais, tentando “queimá-lo”. Independentemente do sucesso dessa tentativa, o jogador que foi o alvo será o iniciante na próxima rodada.

Após a leitura e discussão das regras, a brincadeira poderá ser realizada no pátio da escola.



Fonte: Pixabay acessado em 29/10/2019

Texto extraído do Livro Alfabetização: livro do aluno / Ana Rosa Abreu ... [et al.] Brasília : FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. 3 v. : 64 p. n. 1.

a) Qual é o gênero do texto apresentado:

( ) informativo    ( ) narrativo    ( ) instrucional    ( ) poesia

b) Qual a finalidade do texto lido?

- ( ) Informar sobre um tipo de brincadeira.  
( ) Ensinar como se joga a brincadeira “Alerta”.  
( ) Contar a origem da brincadeira “Alerta”.

c) O texto está dividido em dois tópicos. Quais são eles?

R) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) Marque **V** para verdadeiro e **F** para falso.

- ( ) São necessários somente dois jogadores.  
( ) O nome da brincadeira é “Alerta”.  
( ) A bola é arremessada para o alto.  
( ) O material necessário é uma peteca.

## HISTÓRIA

### AS PRIMEIRAS FORMAS DE EXPLORAÇÃO ECONÔMICA NO BRASIL EXPLORAÇÃO DO PAU-BRASIL

Ao desembarcar no Brasil, os europeus se depararam com a Mata Atlântica e nela desenvolveram a primeira atividade econômica no território: **a exploração do pau-brasil**.

O pau-brasil é uma árvore de madeira nobre. Seu nome científico é **Coccolpina Echinata** e é típica do território brasileiro. Podendo atingir 30 metros de altura e 1,5 metros de tronco, essa árvore possui um interior de forte coloração vermelha, num tom que se assemelha a brasas de fogo, daí o nome dado em língua portuguesa. Com o pau-brasil era produzido um corante vermelho para tingir tecidos bastante valorizados na Europa.

O pau-brasil foi explorado até a exaustão no país

Símbolo de nossa terra e base da nossa economia em seu nascedouro, o pau-brasil é um patrimônio do nosso país e hoje o nosso esforço é voltado a preservá-lo da maneira mais eficiente possível, permitindo assim que as gerações vindouras possam ter a chance de conhecer a árvore que nomeia o nosso país.

### CICLO DA CANA-DE-AÇÚCAR

Em 1530, Martim Afonso de Souza deu início à agricultura da cana-de-açúcar no Brasil.

Foi em Pernambuco que o cultivo da cana-de-açúcar mais cresceu, em virtude do solo favorável, clima quente e úmido do relevo do terreno (fácil de abrir caminhos até o litoral) e da menor distância de Portugal. Para dar lugar às vastas plantações de cana-de-açúcar, mais porções da Mata Atlântica foram derrubadas.

Os primeiros trabalhadores escravizados a atuar na produção do açúcar foram os indígenas e, em seguida, os africanos.

### A CANA-DE-AÇÚCAR PROVOCOU:

O aparecimento de vilas o litoral do nordeste;

A introdução da mão de obra dos escravos negros;

O aparecimento de vilas no nordeste e no Recôncavo Baiano ( região da Baía de todos os Santos);

A cobiça dos estrangeiros principalmente holandeses, que invadiram o Brasil;

O desenvolvimento da criação do gado;

O açúcar passou a ser a principal riqueza da colônia;

Os senhores de engenho (donos das fazendas) tornaram – se ricos e poderosos.

### Ciclo do ouro

Não é possível falar na exploração do ouro no Brasil sem falar do papel dos bandeirantes paulistas. Desde a chegada em terras brasileiras a coroa portuguesa buscava por minérios. No século XVII as expedições dos bandeirantes estavam em busca de indígenas para escravização e de metais preciosos e encontram as terras dos atuais estados de Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso.

Para garantir o lucro com a exploração do ouro a arrecadação de tributos foi constante. Para isso impostos como o Quinto foram criados. Este estabelecia que a quinta parte do ouro extraído pertencia ao rei, as formas de cobrança desse imposto foram bastante violentas. O quinto passou a ser associado à expressão “quinto dos infernos” até hoje utilizada na linguagem popular.



## Atividades

1- Tendo como base o texto acima responda:

a) Qual o nome do Símbolo que nomeia o Brasil?

\_\_\_\_\_.

b) O que aconteceu de importante para a economia do Brasil em 1930?

\_\_\_\_\_.

c) Quem foram os trabalhadores que os Europeus escravizaram durante a produção do

d) açúcar?

2- Marque com um X as afirmações correta.

O açúcar passou a ser a principal riqueza da colônia.

Além da exploração do ouro, pau-brasil e cana de açúcar os europeus também buscavam por minérios.

Para garantir o lucro com a exploração do ouro foi criado o imposto denominado “ o terço,” onde a terça parte do nosso ouro deveria ser enviada a Portugal .

Ao desembarcarem no Brasil os Europeus se depararam com o plantio de cana- de- açúcar.

os bandeirantes tiveram um papel importante na exploração do ouro em nosso território.

## GEOGRAFIA

### INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS NOS MEIOS DE TRANSPORTE



Os meios de transporte são de extrema importância para movimentação das pessoas, mas também são utilizados para deslocar alimentos, animais, matérias-primas e muitas outras cargas.

De acordo com alguns cientistas, o primeiro meio de transporte foi o aquático, ainda no período da Pré História.

A criação da roda provocou uma revolução nos meios de transporte. Mesmo sendo rudimentar e muito pesada, foi

possível deixar o transporte mais efetivo quando foram usadas em carros tracionados por animais domesticados pelo homem.

Acredita-se que o trenó tenha sido o primeiro transporte terrestre, uma espécie de madeira arrastada por um animal doméstico, como o cachorro. A domesticação de bichos modificou o aparecimento de transportes de tração animal: cavalos, burros, camelos e bois, por exemplo, passaram a ser usados para facilitar o transporte humano.

Com o passar dos séculos, os povos foram achando meios que ajudassem o transporte e a navegação.

A Revolução Industrial resultou na construção de ferrovias em vários lugares no mundo. As

rodovias tinham a responsabilidade de ligar diferentes países, além de ligações com locais isolados com os grandes centros da época. O aparecimento do transporte aéreo diminuiu a dependência do transporte marítimo.

Os principais meios de transportes são:

**Terrestre**, que pode ser subdividido em transporte ferroviário, rodoviário e metroviário.



**Aéreos**, considerado o mais rápido do Planeta Terra.



**Marítimos**, que é todo e qualquer transporte que se locomove nos rios, lagos, mares e oceanos. Esse é o meio de transporte mais antigo do mundo e sofreu várias modificações com o passar dos anos.

As primeiras embarcações usaram remo e vela para se mover, anos mais tarde passaram a ser movidas por carvão e posteriormente por petróleo. As embarcações não evoluíram somente no quesito locomoção, elas também ampliaram a capacidade de transporte, que no início levavam em torno de 1000 toneladas, e atualmente existem navios com capacidade de transportar 500.000 toneladas.



Os avanços tecnológicos e as novas tendências sociais trazem mudanças significativas, como mecanismos que podem gerar muitos benefícios para a mobilidade urbana das cidades e melhorias na qualidade de vida da população.

Atualmente inovações que vão revolucionar o transporte nas rodovias e cidades à medida que a população urbana continua a crescer, com mais e mais pessoas vivendo em grandes centros todos os dias, novas tecnologias estão sendo incorporadas aos sistemas de transporte urbano, transformando a maneira como nos deslocamos pelas cidades, tais como veículos **Autônomos** (veículo robótico ou veículo sem motorista).

**Veículos elétricos** (que pode ser colocado na tomada para carregar através de uma fonte de energia externa).

**Rodovias com painel solar;** viabiliza a mobilidade de pessoas e cargas e podem gerar energia solar.

**Controle inteligente de tráfego;** analisa o fluxo em tempo real para orientar decisões como a inversão do sentido de uma pista e a contenção da entrada de novos veículos na rodovia, entre outros.

Responda:

1- Ônibus, metrô e trem são meios de transportes coletivos, na sua cidade existem quais tipos de transportes coletivos?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- Qual meio de transporte você já conhece ou utilizou? Tem vontade de utilizar algum meio de transporte? Qual ?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3- Ligue os meios de transporte correspondentes:

Terrestre

Movimentem na água

Aéreos

Movimentam na terra

Aquáticos

Movimentam no ar

---

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 20 DE AGOSTO DE 2021.  
SEXTA-FEIRA**

## LÍNGUA PORTUGUESA

Aprendemos que o texto instrucional é um gênero textual que tem como característica a informação de modo que instrua o leitor a fazer algo. Está presente em bulas de remédios, receitas de comida, nas instruções de jogos, nas instruções de como usar aparelhos eletrônicos, etc. Vamos fazer mais algumas atividades para fixar melhor.



**1) Associe os significados:**

- |                       |                                                |
|-----------------------|------------------------------------------------|
| a- Receita            | - Texto que acompanha aparelhos eletrônicos.   |
| b- Texto Instrucional | - Acompanha os remédios.                       |
| c- Bula de remédios   | - Texto que instrui alguém sobre alguma coisa. |
| d- Manual             | - Explica o modo de preparo.                   |

**2) Leia os textos a seguir e responda as perguntas.**

### Texto 1

#### **Receita de Pão de queijo**

- 2 ½ xícaras de polvilho doce
- ½ xícara de polvilho azedo
- 1 xícara de leite
- ¾ xícara de óleo
- 1 xícara de queijo parmesão ou minas
- 3 ovos inteiros
- 1 colher de chá de sal

#### **Modo de preparo**

Bata tudo no liquidificador, menos o queijo. Despeje tudo em uma vasilha e misture o queijo já ralado. Leve ao forno em forminhas de empada untadas por vinte minutos.



**a) Quais são as partes em que a receita está dividida? Marque a resposta correta.**

- |                                                    |                                                                  |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Início, meio e fim.       | <input type="checkbox"/> Título, ingredientes e modo de preparo. |
| <input type="checkbox"/> Título, conteúdo e autor. | <input type="checkbox"/> Ingredientes e conteúdo.                |

**b) Leia as frases abaixo e marque V para a verdadeira e F para a falsa.**

- O modo de preparo pode ser chamado também de modo de fazer.
- Os ingredientes devem ser escritos antes do modo de fazer.

( ) O título, os ingredientes e o modo de fazer são algumas das características principais de uma receita.

( ) O título da receita se refere ao alimento que será preparado.

( ) O modo de fazer indica a ordem em que as ações devem ser realizadas.

**c)** Esta é uma receita que uma criança pode fazer sozinha? Por que?

R) \_\_\_\_\_

## Texto 2

### **Relógio de Sol**

Materiais:

- 1 vaso
- 1 lápis
- Massa de modelar
- Cartolina
- Cola

**Como fazer:**

- Passe o lápis pelo furo do vaso e prenda-o com a massa de modelar.
- Risque um círculo na cartolina, maior que o furo do vaso.
- Recorte-a e faça um furo no centro.
- Cole o círculo no pote passando o lápis pelo furo.
- Numa manhã, ponha o relógio no Sol. De hora em hora, marque a sombra do lápis no papel.

Escreva as horas dentro de cada marca.

*Disponível em: [portal.educacao.go.gov.br/](http://portal.educacao.go.gov.br/)*

**OBS.:** Nos dias seguintes, coloque o relógio no mesmo lugar e na mesma posição. Daí, veja as horas pela sombra do lápis na cartolina. Atenção! Nunca mude o relógio de lugar ou posição.

a) Este texto serve para:

- ( ) Dar informações sobre o relógio de Sol
- ( ) Ensinar a fazer um relógio de Sol.
- ( ) Vender um relógio de Sol.
- ( ) Ensinar a ler as horas.





## ENSINO RELIGIOSO

As **LINGUAGENS** sagradas são usadas para expressar **IDEIAS** e repassar ensinamentos ligados à religião. Existem várias formas de linguagem SAGRADA.

Veja algumas delas:

**ARTE** – a arte sagrada pode ser representada de várias maneiras, entre elas:

- **VITRAIS**
- **ESCULTURAS**
- **PINTURA**
- **MOSAICO**
- **MÚSICA**
- **DANÇA**

**TEXTOS** – os textos sagrados são **MITOS, DOCTRINAS**, etc. Usados para contar histórias, explicar fenômenos e determinar regras. Estes textos aparecem como: Textos

- **ORAIS**
- Textos **ESCRITOS**
- **LIVROS** sagrados
- A função dos textos sagrados orais e escritos é transmitir e organizar os ensinamentos religiosos para as novas gerações.

1) CAÇA-PALAVRAS - LINGUAGENS SAGRADAS (encontrem, no quadro, as palavras em destaque no texto acima.):



## 24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 À 20 DE AGOSTO DE 2021.**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º ANO** \_\_\_\_\_

### O QUE VAI ESTUDAR?

Unidade temática: Teatro e Artes integradas.

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processo de criação. Contextos e práticas.

Conteúdos: Jogos teatrais: improvisação, imitação e encenação de cenas do cotidiano, entonação de voz, figurino (caracterização da personagem). Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.

### PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Exercitar a imitação e o faz de conta. Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens).

Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

### COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

## ARTE

**Folclore** é um conjunto de costumes, lendas, provérbios, manifestações artísticas em geral, preservado por um povo ou grupo populacional.

É um conjunto de mitos e lendas que é passado pelas pessoas de geração em geração através de histórias.

### Lenda da lara

Conhecida como lara ou Uiara, a lenda da mãe d'água é de origem tupi. lara significa "Senhora das Águas". Esta personagem é representada por uma sereia belíssima que atrai os pescadores com suas doces canções a fim de matá-los. Antes de ser uma sereia, lara era uma índia bela e inteligente que despertava muita inveja, inclusive de seus irmãos. Assim, para acabarem com o problema, os irmãos resolvem matá-la. No entanto, é ela que os mata. Como punição, lara é lançada no encontro do Rio Negro e Solimões e, a partir daí, torna-se uma sereia com objetivo de encantar os homens.





Agora leia com muita atenção para fazer a próxima atividade:

- Com os pés virados ao contrário para os caçadores isso é uma armadilha. Odeia quem desrespeita a natureza. Estou falando do **CURUPIRA**.
- Menino negro e levado o **SACI** vive fazendo graça. Faz travessuras e ninguém o pega. Pula de rir pra fora da garrafa.
- O **LOBISOMEM** é um homem peludo que aparece na lua cheia, após a meia noite ele ataca deixando o povo com medo na aldeia.
- Eu sou a **IARA**, mas as pessoas me chamam também de **MÃE D'ÁGUA**. Protejo os rios, lagoas e lagos. Sou muito bonita e meu canto atrai os pescadores. Gosto de pentear meus longos cabelos e me olhar no espelho.

---

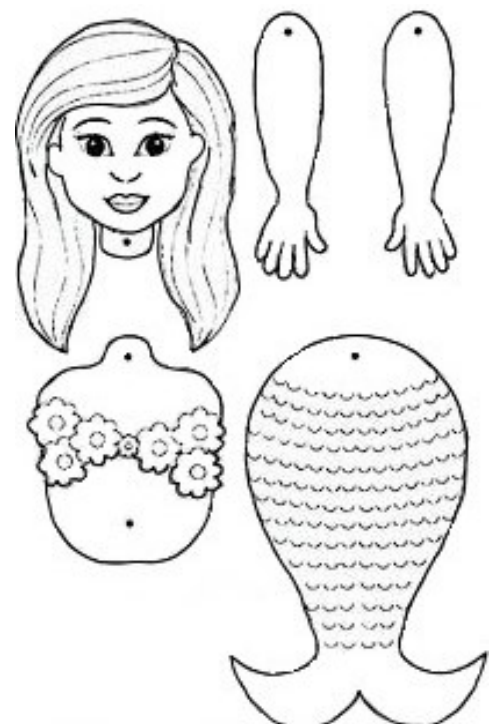
**Atividades: Vamos testar seus conhecimentos sobre folclore?**

Leia as informações e escreva o nome das personagens a que se referem:

- a. Tenho uma única perna, sou muito travesso e uso cachimbo: \_\_\_\_\_
- b. Tenho uma voz linda: \_\_\_\_\_
- c. Gosto da lua cheia: \_\_\_\_\_
- d. Tenho os pés virados para trás: \_\_\_\_\_

---

**ATIVIDADE:** Pinte, recorte e monte a personagem abaixo. Depois use a sua imaginação e crie um cenário para ela.





## 24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_

### EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO.

CONTEÚDO: BASQUETEBOL.



1- O que vamos aprender? JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “BASQUETEBOL”.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos?

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

O **BASQUETEBOL** é um jogo desportivo coletivo que tem como objetivo fazer a cesta na quadra adversária e ao mesmo tempo evitar que o adversário faça a cesta dentro do seu campo. Para o jogo de basquete serão necessárias duas equipes com 5 jogadores em cada uma. São usadas, geralmente, no basquete, três posições: alas, pivôs e armador. Na maioria das equipes temos dois alas, dois pivôs e um armador. Os jogadores podem caminhar no campo desde que driblem (batam a bola contra o chão) a cada passo dado. Também é possível executar um passe, ou seja, passar a bola em direção a um companheiro de equipe.



O basquetebol foi criado em 1891 pelo Prof. de educação física *JAMES NAISMIT* em Springfield (MASSACHUSETTS, ESTADOS UNIDOS).

### A QUADRA:

O basquetebol é jogado em uma quadra retangular, medindo 28 m de comprimento por 15 m de largura. Nas duas extremidades da quadra, estão colocados os cestos a uma altura de 3,05 m do solo.

Linhas e marcações da quadra de basquete





Hoje vamos conhecer o **MANEJO DO CORPO E O MANEJO DE BOLA NA INICIAÇÃO AO BASQUETEBOL**: Que são os movimentos corporais mais comuns no basquetebol, que exige mudanças de direção, paradas bruscas e mudança de nível. Vamos começar?

**Manejo de bola:** tem o objetivo de desenvolver a habilidade nos movimentos com a bola, entre os quais: quicar a bola, segurar a bola, rolar a bola, trocar a bola de mãos, lançar a bola de trás para frente do corpo por cima da cabeça, lançar a bola de um lado para o outro do corpo por cima da cabeça, passar a bola em volta do corpo e lançar a bola entre as pernas.



- O **manejo de corpo** trabalha a capacidade de se deslocar na quadra, correr, saltar, fazer uma parada brusca e girar, dentre outros movimentos.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:**

- 01 bola de tamanho médio, objetos para marcar distância.

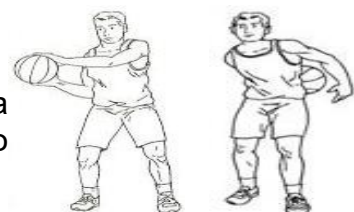
**\*\*\*\*\* ATIVIDADES \*\*\*\*\***

-- **MANEJO DO CORPO:** Correr para frente e parar rapidamente ao som do apito ou de uma palma. Depois correr para trás e parar rapidamente ao som do apito ou palma.

Agora, marque uma distância de mais ou menos 4 passos largos e coloque um objeto em cada lado, então você deverá correr lateralmente e tocar nos objetos que você colocou para marcar a distância, volte correndo lateralmente e tocar no objeto que está do outro lado. **VOCÊ PODE FAZER 03 VEZES CADA MOVIMENTO.**



-- **MANEJO DE BOLA:** Passar a bola em volta do corpo na altura da cintura, em volta do corpo na altura da cabeça, passar a bola em volta do corpo na altura dos joelhos. **VOCÊ PODE FAZER 05 VEZES**



**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? RESPONDA:**

1) Qual é o objetivo do jogo de basquetebol?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Em que ano o Basquetebol foi inventado e quem é o criador desse esporte?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**BOA AULA!!!**







**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORES: JULIANA S. SANTOS E JESUEL G. OLIVEIRA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.**

**NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**OBJETO DO CONHECIMENTO:** FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA. AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**CONTEÚDO:** Numbers: 0 to 100.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;

- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

**NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:**

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinqueta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		



1. Resolva os cálculos e complete a cruzadinha com os resultados por extenso em inglês:

1 $12 + 9$	2 $60 + 2$	3 $52 - 5$	4 $20 + 10$	5 $2 \times 40$
6 $3 \times 15$	7 $20 : 2$	8 $100 - 9$	9 $4 \times 25$	10 $3 : 3$
11 $2 \times 35$	12 $19 + 38$	13 $8 : 2$	14 $25 - 14$	15 $11 + 8$

Write the results  
in the crossword.



The crossword puzzle grid consists of 15 numbered starting points for the answers:

- 1: Down, 10 cells
- 2: Down, 10 cells
- 3: Down, 10 cells
- 4: Down, 10 cells
- 5: Down, 10 cells
- 6: Down, 10 cells
- 7: Down, 10 cells
- 8: Across, 10 cells
- 9: Across, 10 cells
- 10: Across, 10 cells
- 11: Across, 10 cells
- 12: Across, 10 cells
- 13: Across, 10 cells
- 14: Across, 10 cells
- 15: Across, 10 cells

